

## Häufige Fragen

■ Wie kommt meine Gitarre ins **plek**Haus nach Berlin?  
Du kannst dein Instrument gern zu uns schicken. Besser ist es, deinen lokalen Händler zu fragen, da er in der Regel sowohl über Versandverfahren als auch über das geeignete Verpackungsmaterial verfügt und die besseren Konditionen bei den Paketdiensten hat. Für Gewerbe (Musikläden, Gitarrenbauer) gewähren wir mengenabhängige Sonderkonditionen.

■ Was kann **plek** sonst noch?

**plek**Haus ist ein Vollservice: **Jörg Kuhlo** ist als Gitarrenbaumeister ein kompetenter Ansprechpartner für sämtliche Arbeiten und Reparaturen rund um die Gitarre.

Hier einige im Zusammenhang mit **plek** häufig erforderliche Arbeiten:

- Neuanfertigung Sattel / Stegeinlage
- Neubundierung (Neusilber / Stainless Steel)



■ **plek** special: Gravuren und Inlays.

Die **plek** Maschine kann individuelle Grafiken in das Griffbrett fräsen, von einfachen Dots bis zu eigenen Bitmaps (z.B. dein Bandlogo).

## **plek**Haus Berlin

Jörg Kuhlo, Michael Dubach, Gerd Anke GbR

Hasenheide 54  
10967 Berlin Germany

Tel +49 (0)30 / 694 50 33  
Fax +49 (0)30 / 694 01 558

E-Mail: [info@plekhaus.de](mailto:info@plekhaus.de)  
Internet: [www.plekhaus.de](http://www.plekhaus.de)

Öffnungszeiten:

Mo. bis Fr. 10:00 – 18:00

Bitte möglichst einen Termin vereinbaren, damit wir uns ausreichend Zeit reservieren.

## Ihr **plek**Haus Partner

# **plek**HAUS Berlin

Gitarrenservice



## Das **plek**Haus

■ Unter dem Namen **plekHaus**, einem gemeinsamen Unternehmen des Gitarrenbaumeisters Jörg Kuhlo und der Gründer von **plek**, Gerd Anke und Michael Dubach, vereinen sich traditionelles Handwerk und modernste Technologie. **plekHaus** bietet sowohl handwerkliche Arbeiten an als auch die computergesteuerte Bundbearbeitung, inzwischen weltweit bekannt als „**pleken**“.



■ **Jörg Kuhlo** kann als Gitarrenbauer (**Kuhlo Guitars**) auf einen reichen Erfahrungsschatz bei Bau und Reparatur von Gitarren zurückgreifen. Einen Großteil dieser Erfahrungen sammelte er während seines 10-jährigen Aufenthaltes in den USA, u.a. bei den Firmen Washburn und Guild.

■ Der Markenname **plek** steht für ein patentiertes Verfahren der maschinellen Bundbearbeitung auf Grundlage einer Messung des Griffbrettes

unter Saitenspannung. Die **plek** Bearbeitung wird derzeit in weltweit 17 Service-shops angeboten. Bekannte Gitarrenhersteller wie G&L, Gibson, Heritage, Martin, McPherson, Suhr, Takamine, Warwick/Framus, Wechter nutzen die **plek** Technologie in ihrer Produktion (Stand Februar 2008, Tendenz steigend. Aktuelle Angaben siehe [www.plek.com](http://www.plek.com)).



## **pleken** - was ist das

■ **plek** verbessert die Spielbarkeit von Gitarren. Den Namen **plek** - eine Abkürzung für das aus dem griechischen stammende „Plektrum“ - haben wir gewählt, weil das „Plektrum“ die Verbindung zwischen dem Musiker und seinem Instrument symbolisiert.

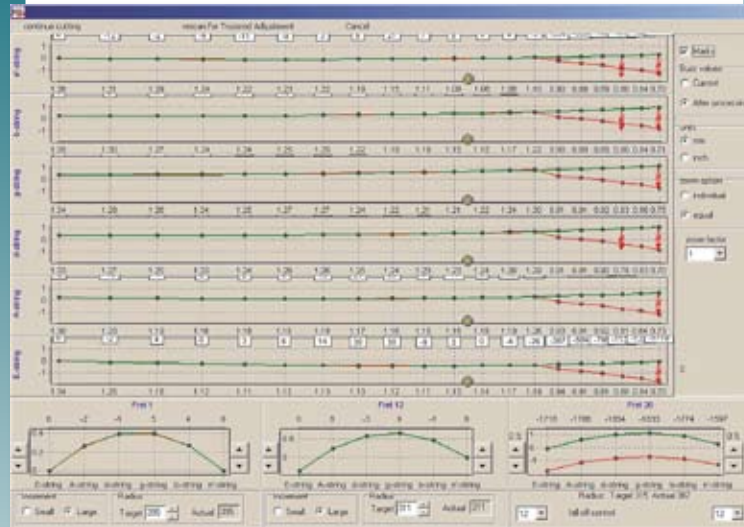
### ■ Was passiert mit dem Instrument beim **pleken**?



Mit dem **plek** scan erstellt die Maschine eine „digitale Landkarte“ des Griffbrettes.

Zunächst wird jedes Instrument - so wie es reinkommt - gescannt. D.h. wir messen unter Saitenspannung die Griffbrettoberfläche und die Saitenlage. So ist ein Vergleich von vorher zu nachher jederzeit möglich.

In den Messgrafiken kann man sehen, wie hoch jedes einzelne Bund und jede Saite an jeder beliebigen Stelle ist. Um wie viel es verbessert werden kann, hängt davon ab, welche Saitenlage gewünscht ist und wie sehr Griffbrett, Bünde und Saitenlage davon abweichen.



Im Virtual Fret Dress Menü stellt der **plek** Operator ein, wieviel von den Bünden abgefräst werden soll.

Auf Grundlage der Messung und der gewünschten Spielbarkeit wird die Halskrümmung (Halsstellschraube) eingestellt, werden die Bünde und der Sattel bearbeitet und die Saitenlage im Steg eingestellt.

Vor der eigentlichen Bearbeitung werden die Saiten vom Griffbrett entfernt und der Hals erneut gescannt.

Abschließend werden die Bünde poliert und die Intonation wird eingestellt.



Egal ob Neusilber oder Stainless Steel: Das **plek** Fräsmodule bearbeitet die Bünde mit einer Genauigkeit von 1/100 mm.

## Häufige Fragen

### ■ Um wie viel besser wird meine Gitarre nach dem **pleken**?

Die Antwort darauf ist kurz und einfach: Das kommt darauf an, wie gut / schlecht sie vorher war! Auch ein gut bespielbares Instrument kann oft noch verbessert werden, aber natürlich wird der Unterschied umso deutlicher sein, je abgespielter die Bünde und mangelhafter das Set Up zuvor waren.

### ■ Welche Saitenlage ist für mich die richtige?

„So niedrig wie möglich, ohne dass es schnarrt!“ - dieser Wunsch ist zwar verständlich, sagt aber wenig aus. Ob traditionell von Hand abgerichtet oder mit Hilfe der **plek** Technologie: Alles hängt vom persönlichen Spielstil ab. Ein stärkerer Anschlag erfordert eine höhere Saitenlage, und umgekehrt. Das wiederum hat Einfluss auf Halseinstellung und Bundbearbeitung, da eine andere Krümmung des Griffbrettes erforderlich ist. So bietet **plek** medium für viele Gitarristen eine sehr bequem zu spielende Einstellung. Dennoch werden einige Gitarristen es als zu niedrig, andere wiederum immer noch als zu hoch empfinden.